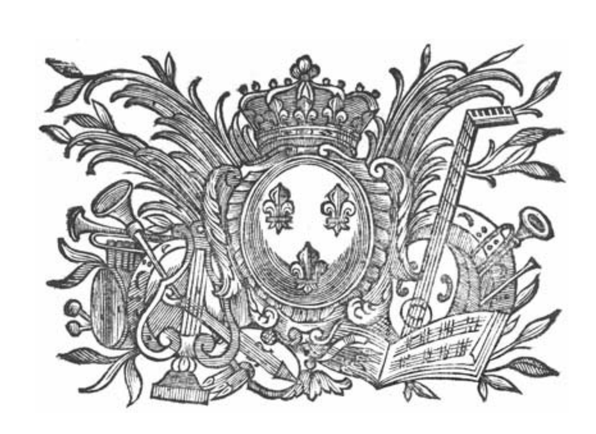
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Charles Tessier (1550-1610?)

Mon dieu si l'amour est amer

à quatre voix

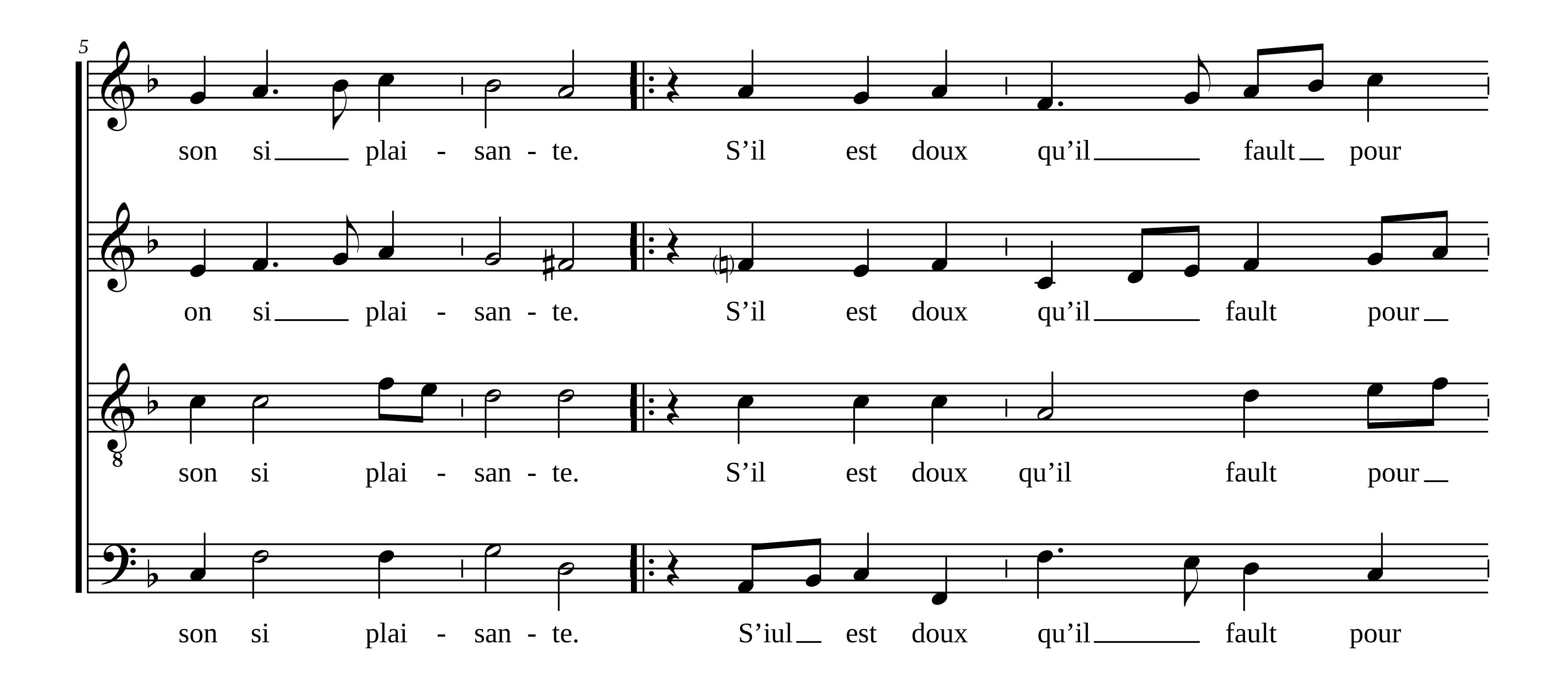


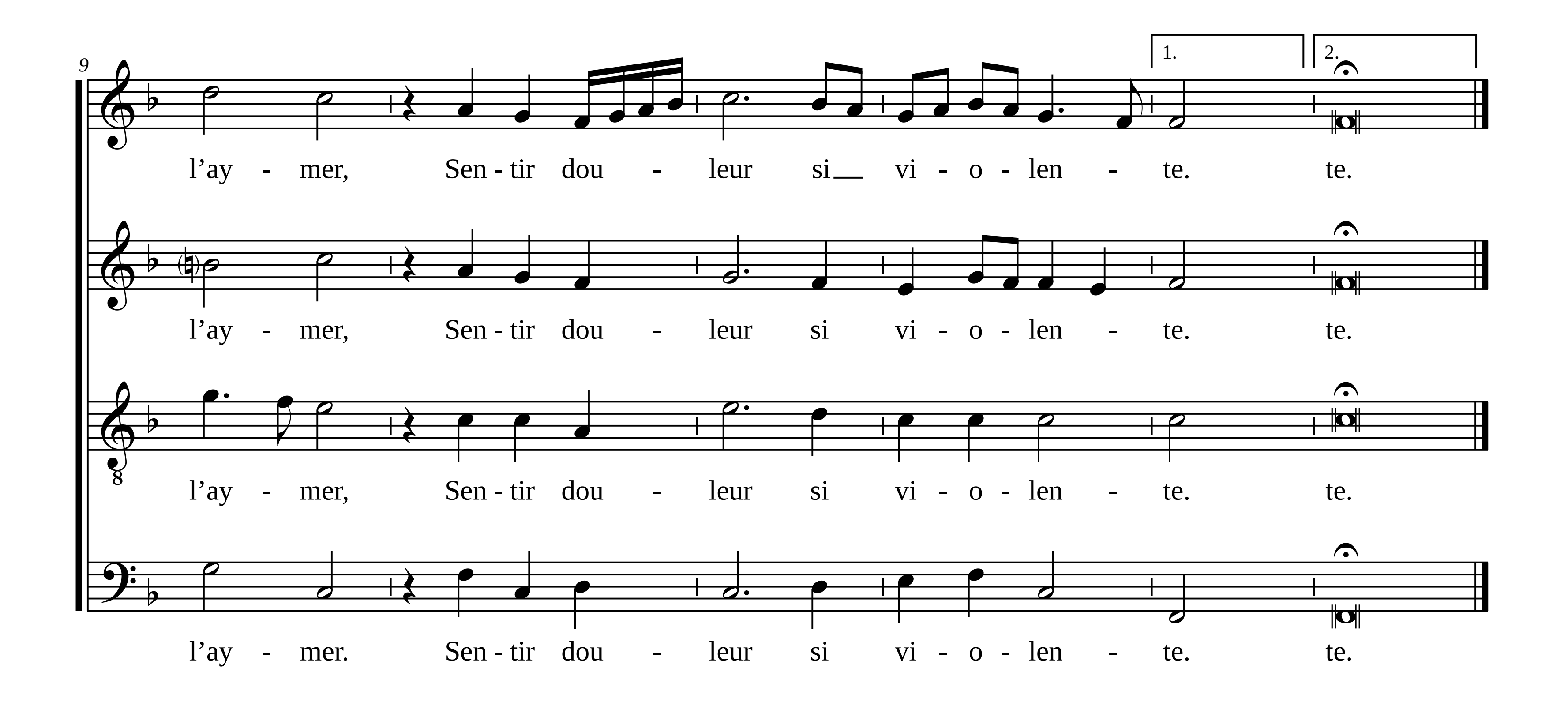
Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)



Source : Le premier livre de chansons & airs de court, tant en françois qu'en italien & en gascon a 4. & 5. parties – Londres, Thomas Este, 1597


5
son si plai - san - te. S'il est doux qu'il fault pour
on si plai - san - te. S'il est doux qu'il fault pour
son si plai - san - te. S'il est doux qu'il fault pour
son si plai - san - te. S'iul est doux qu'il fault pour



Sy c'est un roy sage et benin
Qui faict toujours bruler sa vie,
S'il est tyran pourquoy sans fin
Veut on suivre sa tyrannie.

S'il est liberal le fault il
Le soupsonner d'ingratitude
S'il est ingrat et inutil
Que ne fuit on sa servitude.